АКАДЕМИЯ НАУК СССР
ТРУДЫ ОТДЕЛА ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИНСТИТУТА РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ · X

М. Н. ТИХОМИРОВ

„Написание“ Даниила Заточника

Литературная история произведений, связанных с Даниилом Заточником, до сих пор не ясна. Высказывания по поводу личности Даниила противоречивы и порой мало обоснованы. До сих пор нет еще согласия даже в вопросе о времени появления основных редакций „Слова“ и „Моления“. В последней своей работе В. М. Гуссов вновь высказывает мысль, что „так называемая «вторая» редакция является на самом деле первоначальной, а так называемая «первая» представляет уже ее переделку“.[1]

Не разбирая положений В. М. Гуссова, отметим здесь только, что его попытка связать „Моление“ с конкретной историей событий начала XIII века заслуживает большого внимания. Но сам вопрос о времени появления „Слова“ и „Моления“ остался в его статье в сущности неразобранным. Да и трудно его разрешить при помощи только раньше собранного материала. Поэтому появление нового списка произведения Даниила Заточника, к тому же списка с очень большими отличиями от других, позволяет снова поставить вопрос о взаимоотношении „Слова“ и „Моления“, а также вопрос о времени возникновения „Слова“, о его составителе и о князе, к которому автор обращается.

I

Новый список произведения Даниила Заточника, названный в рукописи „Написанием“, был найден мною в библиотеке музея б. Кирилло-Белозерского монастыря в июне 1953 года. Находка была чисто случайная, так как рукопись со „Словом“ не отличается какими-либо внешними достоинствами. Больше того, она носит на себе следы потеков белой краски, видимо попавшей на нее во время какого-либо ремонта. На месте рукопись была нами кратко описана, а с текста „Написания“ Даниила Заточника снята копия при помощи сопровождавшего меня историка В. И. Сергеева.

„Написание“ входит в состав сборника XVII века. Рукопись написана в четверку, на 279 листах. На бумаге имеется водяной знак — шут с 5-лопастным воротником. Написана рукопись полууставом первой половины или середины XVII века. Заставка и вязь, поставленные перед „Житием“ Василия Нового, старопечатного стиля. На переднюю корку переплета внутри наклеена миниатюра XVII века — изображение Васи-

[1] В. М. Гуссов. Историческая основа Моления Даниила Заточника. Труды ОДРЛ, т. VII, 1949, стр. 410.